



# Εξώφυλλο

Οι αντικειμενικές στο νομό Ιωαννίνων

• Πού μειώθηκαν • Πού αυξήθηκαν



Το κόκκινο Ωδειο | Το γεφύρι Μισιου | Η Google στην Ήπειρο



Η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας

2 3



Ζαγόρι vs Υδρογονάνθρακες

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ITS KALE FESTIVAL

# Tiger Lillies, Barcelona Gipsy balKan Orchestra και Κωστής Μαραβέγιας

Τρεις δυνατές συναυλίες έχει αυτή η εβδομάδα στο Ιτς Καλέ στο Κάστρο, στο πλαίσιο του Its Kale Festival που διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών. Έχουμε και λέμε: Tiger Lillies, Barcelona Gipsy balKan Orchestra και Κωστής Μαραβέγιας.



**ΣΤΙΣ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ**, στον χώρο μπροστά από το Βυζαντινό Μουσείο, εμφανίζονται οι **Tiger Lillies**, οι οποίοι θα παρουσιάσουν την παράσταση «The very worst of the Tiger Lillies». Πρόκειται για την πιο δυνατή συναυλία του καλοκαιριού για πολλούς. Οι Tiger Lillies είναι η πιο αβαν γκαρντ μπάντα του πλανήτη, και οι παραστάσεις της είναι πάντα μνημειώδεις. Εισιτήρια: 20 ευρώ, και 15 ευρώ το μειωμένο.



**ΣΤΙΣ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ**, στις 21:30, στον χώρο μπροστά από το Μουσείο Αργυροτεχνίας, θα εμφανιστεί η **Barcelona Gipsy balKan Orchestra** (BGKO). Η ορχήστρα δημιουργήθηκε το 2012, όταν 11 μουσικοί συγκεντρώθηκαν στη Βαρκελώνη για να γιορτάσουν τη Διεθνή Μέρα των Ρομά. Η BGKO δίνει έμφαση στην τσιγγάνικη μουσική αλλά και στη μουσική Klezmer (την παραδοσιακή μουσική των Ασκενάζι Εβραίων της Ανατολικής Ευρώπης). Εισιτήρια: Τα πρώτα 100 εισιτήρια κοστίζουν 10 ευρώ. Στην προπώληση 13 ευρώ, και στο ταμείο 15 ευρώ.



**ΣΤΙΣ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ**, στις 21:30, μπροστά από το Μουσείο Αργυροτεχνίας, έρχεται η σειρά του Κωστή Μαραβέγια να εμφανιστεί. Μαζί του οι μουσικοί: Νίκος Αγγλούπας (ηλεκτρικό μπάσο), Άγγελος Αγγελίδης (ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα), Jim Staridas (τρομπόνι) και Κρίτυνας Μπελλώνιας (κρουστά, τύμπανα). Εισιτήρια: Τα πρώτα 100 εισιτήρια κοστίζουν 10 ευρώ. Στην προπώληση 13 ευρώ, και στο ταμείο 15 ευρώ.

Προπώληση εισιτηρίων: στο ταμείο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών, στα βιβλιοπωλεία Αναγνώστης, Κουμπλομάτης και Χαρτέξ, αλλά και [viva.gr](http://viva.gr) (για Tiger Lillies και Μαραβέγια).

«Βάτραχοι»  
από τη Θε.Ο.Ρα.

**ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΙΚΟ** έργο «Βάτραχοι» ανεβάζει η Θεατρική Ομάδα Ραφτανιτών (Θε.Ο.Ρα.) τη Δευτέρα 18 Ιουνίου, στις 21:30, στο υπαίθριο θέατρο της ΕΗΜ. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Βασίλης Κονταξής. Γενική είσοδος 6 ευρώ (τα παιδιά έως 12 ετών δωρεάν).

«Η τέχνη του βιολιού» στην πρώτη Ζωσιμαία Ακαδημία

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ**-συναυλία με τίτλο «Η τέχνη του βιολιού» με τη Μαρία Μποζένα Σουρέφ διοργανώνει η Επιτροπή Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων την Τετάρτη 20 Ιουνίου, στις 20:00, στην αίθουσα «Αρχ. Σπυρίδωνος» της πρώην Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας.

Μαθητικοί θίασοι στη σκηνή του Καμπέρειου Θεάτρου

**ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ** της Συνάντησης Μαθητικών Θιάσων του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων μέχρι τις 28 Ιουνίου, στο Καμπέρειο Θέατρο Ιωαννίνων, ανεβαίνουν αυτή την εβδομάδα οι εξής παραστάσεις:

**ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ, 19:30**  
Παιδικό θεατρικό εργαστήρι ΔΗΠΕΘΕΙ - «Ο μικρός πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ (διασκευή Αγαθή Τέλη)

**ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ, 20:30**  
Μαρούλειο ΓΕΛ Κατσικά - «Η ποντικοπαγίδα» της Αγκάθα Κρίστι (μετάφραση Αντώνης Γαλέος)

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ, 20:30**  
ΓΕΛ Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων - «Ο Επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ, σε απόδοση Ερρίκου Μπελιέ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ, 20:30**  
Αρσάκειο Λύκειο Ιωαννίνων - «Το πιο γλυκό ψωμί», κεφαλλονίτικη παραλλαγή λαϊκού παραμυθιού. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Christos Sidiropoulos Quartet

στο Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

ΣΗΜΕΡΑ



**Σ**υναυλία του μουσικού σχήματος Christos Sidiropoulos Quartet διοργανώνει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς την Κυριακή 17 Ιουνίου, στις 20:30, στο Μουσείο Αργυροτεχνίας Ιωαννίνων, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής γιορτής της μουσικής. Η συναυλία περιλαμβάνει πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις, με στοιχεία από τη τζαζ της Βόρειας Ευρώπης, τον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό και την κλασική μουσική. Στο σχήμα Christos Sidiropoulos Quartet συμμετέχουν οι μουσικοί: Χρήστος Σιδηρό-

πουλος (κιθάρα), Νίκος Βαλταδώρος (τρομπέτα και φλικόρνο), Βασίλης Σαΐτης (τσέλο) και Δημήτρης Τασούδης (τύμπανα). Κατά τη διάρκεια της συναυλίας, φοιτητές από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, υπό την καθοδήγηση του γλύπτη και επίκουρου καθηγητή του τμήματος, Χρήστου Σκαλκώτου, θα φιλοτεχνήσουν εικαστικά έργα εμπνεόμενα από την περιόδουσα έκθεση «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου». Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

### ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΤΑΣ

## Ομιλία του Γ. Γραμματικάκη για την εξωγήινη ζωή

**ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ**  
γλυπτικής της  
Ευδ. Παπαγεωργίου  
στο Αρχαιολογικό  
Μουσείο  
Άρτας

**Ο**μιλία του ομότιμου καθηγητή του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης (και ευρωβουλευτή με «Το Ποτάμι») Γιώργου Γραμματικάκη με τίτλο «Η αναζήτηση της εξωγήινης ζωής: Μύθοι και πραγματικότητα» θα γίνει το Σάββατο 23 Ιουνίου, στις 21:00, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας. Την ομιλία διοργανώνουν ο Σύλλογος Αστρονομίας και Διαστήματος Άρτας «Αστρολάβος» και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας.

Της ομιλίας θα προηγηθούν στο μουσείο τα εγκαίνια της έκθεσης γλυπτικής «Διάλογοι στον χώρο και στον χρόνο» της Ευδοκίας Παπαγεωργίου. Το έργο της εικαστικού θα παρουσιάσει η Δώρα Μαρκάτου, ιστορικός τέχνης και τέως αναπληρώτρια καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η βραδιά θα κλείσει με αστροπαρατήρηση του νυχτερινού ουρανού της Άρτας με τηλεσκόπια. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



## «Γοργόνες και Μάγκες», 50 χρόνια μετά

**Σ**τη σκηνή του υπαίθριου θεάτρου της ΕΗΜ ανεβαίνουν οι «Γοργόνες και Μάγκες», στο μιούζικαλ του Γιάννη Δαλιανίδη με τη Finos Film, την Κυριακή 24 Ιουνίου, στις 21:15, υπό την αιγίδα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών. Η «ατραξιόν» της θεατρικής αυτής παράστασης που περιοδεύει σε πόλεις της Ελλάδας είναι ο Γιάννης Πλούταρχος, ο οποίος ερμηνεύει τραγούδια συνοδεία ζωντανής ορχήστρας. Στον ρόλο του Παναγή ο Γιάννης Βογιατζής, 50 χρόνια μετά. Παίζουν: Ζέτα Δούκα, Θανάσης Ευθυμιάδης, Μαρία Κορινθίου, Τάσος Κωστής, Όλγα Πολίτου, Παναγιώτης Πετράκης, Γιώργος Γαλίτης, Αγγελική Λάμπρη, Γιώργος Βάλαρης, Πέτρος Ξεκούκης, Αιμίλιος Ράφτης. Τη σκηνοθεσία-διασκευή της παράστασης έχει κάνει ο Γιώργος Βάλαρης. Η διάρκεια είναι 2,5 ώρες (με διάλειμμα).

Εισιτήρια: 23 ευρώ, 17 ευρώ ΑμεΑ, φοιτητές και άνεργοι, 12 ευρώ για παιδιά κάτω των 12 ετών. Εισιτήρια πωλούνται στο ταμείο του Πνευματικού Κέντρου, στα βιβλιοπωλεία «Χαρτέξ», «Κουμπλομάτης» και «Αναγνώστης» και στο [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr).



# Η Google και το τουριστικό προφίλ της Ηπείρου

**Π**ριν από έναν μήνα η Ελλάδα έγινε το 20ο μέλος του Digital Skills and Jobs Coalition στην Ευρώπη, με την υπογραφή του σχετικού συμβολαίου συνεργασίας για τη χρηματοδότηση δράσεων. Η επίσημη εκκίνηση του «εθνικού σχεδίου για την ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων» έγινε στα Γιάννενα, στο ξενοδοχείο Du Lac, από την υπουργό Διοικητικής Μεταρρύθμισης Όλγα Γεροβασίλη. Το υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης ήταν το υπουργείο που εκπόνησε το εθνικό σχέδιο. «Η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων συμβάλλει στη μείωση της ανεργίας και στην αύξηση της παραγωγικότητας» τόνισε από το βήμα της εκδήλωσης η κ. Γεροβασίλη, ευχαριστώντας την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για όλες τις προσπάθειές της προς την κατεύθυνση ανάπτυξης της χώρας. Τον λόγο αμέσως μετά πήρε ο εκπρόσωπος του Γραφείου της Ευρωπαϊ-

κής Επιτροπής στην Ελλάδα Γιώργος Μαρκοπουλιώτης, ο οποίος, αφού έδωσε τα συγχαρητήριά του στην κ. Γεροβασίλη για τη δημιουργία του «ελληνικού συνασπισμού», ανέφερε ότι «το 43% των πολιτών στην Ευρώπη έχει ανεπαρκές επίπεδο ψηφιακών δεξιοτήτων. Δεν είναι πολυτέλεια οι ψηφιακές δεξιότητες, αλλά ανάγκη» τόνισε προσθέτοντας ότι τα της ψηφιακής εκπαίδευσης αποτελούν μία από τις βασικές προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κάτι που αντικατοπτρίζεται και στον νέο προϋπολογισμό. Ένα σημαντικό σκέλος της εκδήλωσης ήταν η ανακοίνωση της συνεργασίας της Περιφέρειας Ηπείρου με την Google Hellas (σ.σ. έχει προηγηθεί ανάλογη συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης) στον τουριστικό τομέα, υπό την αιγίδα του υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης. Επί της ουσίας η Google έρχεται να επεκτείνει τις δράσεις του προγράμματός της Grow Greek Tourism

Online το οποίο είχε ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο του 2014, σε συνεργασία με το υπουργείο Τουρισμού κι άλλους φορείς. «Θα κάνουμε την Ήπειρο έναν δημοφιλή τουριστικό προορισμό» κατέληξε η κ. Γεροβασίλη. Τι αφορά λοιπόν η συνεργασία Περιφέρειας Ηπείρου και Google; Τι βελτίωση της ψηφιακής εικόνας των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον τουριστικό τομέα, με στόχο την επέκταση της τουριστικής σεζόν στην περιοχή. Ειδικόί σύμβουλοι της Google, οι αποκαλούμενοι online advisors, θα παρέχουν σε επαγγελματίες δωρεάν ομαδικά σεμινάρια και προσωπικές συναντήσεις για την ενίσχυση της διαδικτυακής παρουσίας της επιχείρησής τους μέχρι τέλος του χρόνου (περισσότερες πληροφορίες [g.co/greektourism/epirus](http://g.co/greektourism/epirus)). Παράλληλα, υπάρχουν και τα online μαθήματα στην πλατφόρμα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταχωρήσουν επιπλέον τις επιχειρήσεις τους, χωρίς κόστος,

στους χάρτες και στη μηχανή αναζήτησης της Google, όπως και να δημιουργηθεί μια φωτογραφική απεικόνιση 360ο της επιχείρησής τους μέσω της πλατφόρμας Google Street View. Το πρώτο ομαδικό σεμινάριο, όπως ανακοινώθηκε, θα γίνει στις 27 Ιουνίου, στα Γιάννενα, στο συνεδριακό κέντρο της Περιφέρειας Ηπείρου. Το πεδίο της Ηπείρου δεν είναι άγνωστο στην Google, καθώς ήδη τα προηγούμενα χρόνια έχει κάνει εκπαίδευση σε 800 επαγγελματίες σε πόλεις και χωριά όπως και σε 1200 φοιτητές και αποφοίτους σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Η country marketing manager της Google στην Ελλάδα, Μαρία Φουντά αναφέρθηκε σε μελέτες που δείχνουν ότι οι περισσότεροι επαγγελματίες, μετά την εκπαίδευσή τους, επιβεβαιώνουν θετικά εμπορικά αποτελέσματα. Η συνολική εκτίμησή της ήταν δε, ότι στον ψηφιακό χώρο μπορούν να δημιουργηθούν πάνω από 100.000 θέσεις εργασίας σε όλη τη χώρα. Η κ. Φουντά ανακοίνωσε ακόμη ότι η Google Hellas θα συνεργαστεί και με το σωματείο «Διάζωμα» για την πολιτιστική διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου.

**Η Google έρχεται να επεκτείνει τις δράσεις του προγράμματός της Grow Greek Tourism Online το οποίο είχε ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο του 2014, σε συνεργασία με το υπουργείο Τουρισμού κι άλλους φορείς**



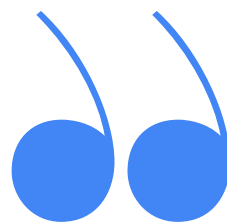
# Δημοτικό Ωδείο: Με άλλον «αέρα»

«ΨΗΦΙΑΚΗ  
ΕΥΚΑΙΡΙΑ»  
ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ  
ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ  
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ

Πέραν της συνεργασίας με τη Google, το εθνικό σχέδιο δράσης για τις ψηφιακές τεχνολογίες και την απασχόληση, περιλαμβάνει και το ευρωπαϊκό πιλοτικό πρόγραμμα «Ψηφιακή Ευκαιρία», στο οποίο αναφέρθηκε τόσο ο κ. Μαρκοπουλιώτης όσο και ο Χρήστος Κοκκάλας, προϊστάμενος Τμήματος Καινοτομίας και Βέλτιστων Πρακτικών του υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης. Πρόκειται για διασυνοριακές πρακτικές ασκήσεις για φοιτητές και νέους πτυχιούχους για την περίοδο 2018-2020. Οι ασκούμενοι της «Ψηφιακής Ευκαιρίας» θα ενισχύσουν τις δεξιότητές τους σε τομείς όπως κυβερνοασφάλεια, μαζικά δεδομένα, κβαντική τεχνολογία, νοημοσύνη των μηχανών, ψηφιακό μάρκετινγκ και ανάπτυξη λογισμικού. Στο όλο σχέδιο συμμετέχουν διάφορες εταιρίες στην Ευρώπη. Το πιλοτικό σχέδιο θα χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα «Ορίζων 2020» και θα υλοποιηθεί μέσω του Erasmus+. Προβλέπεται ένα επίδομα 500 ευρώ για κάθε συμμετέχοντα. Όπως είπε ο κ. Μαρκοπουλιώτης, το πιλοτικό αυτό πρόγραμμα προέκυψε από τη διαπίστωση ότι «πάνω από το 40% των επιχειρήσεων στην Ευρώπη που αναζητούν ειδικούς στις νέες τεχνολογίες, λένε ότι δεν μπορούν να βρουν τους σωστούς ανθρώπους».



**Κώστας Γκόγκος: «Διαλέξαμε ένα ζωηρό και έντονο χρώμα, που έχει τις ρίζες του στην πορφύρα του Βυζαντίου, αλλά και τις πολυπολιτισμικές και διεθνείς καταβολές που συγκρότησαν την πόλη μας»**



Το «νέο» κτίριο του Δημοτικού Ωδείου είναι και επίσημα έτοιμο, με τον δήμαρχο Ιωαννίνων Θωμά Μπέγκα και τον πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών Κώστα Γκόγκο να κάνουν λόγο σε δηλώσεις τους για «μια επένδυση στον πολιτισμό».

Τον τελευταίο καιρό, στο διατηρητέο αυτό κτίριο, που ανεγέρθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα για να στεγάσει το **πρώτο δημαρχείο** της πόλης, όπως και το στο παράπλευρο κτίριο της δεκαετίας του '50, έγιναν εργασίες ανακαίνισης. «Η ανακαίνιση του κτιρίου του Ωδείου, του προσδίδει και την αισθητική αξία που του αρμόζει. Θα συνεχίσουμε να αναδεικνύουμε ότι όμορφο υπάρχει στην πόλη, είτε είναι δημόσιος χώρος είτε κτίριο» τόνισε ο δήμαρχος κ. Μπέγκας. Ο κ. Γκόγκος, από την πλευρά του, μίλησε για ένα κτίριο που είχε την τύχη να διατηρηθεί λόγω της αδιάλειπτης χρήσης του και που σήμερα αποτελεί μια «πολύτιμη νησίδα δημιουργίας και πολιτισμού». «Είναι λοιπόν μια ζωντανή παλλόμενη καρδιά πολιτισμού, που και σήμερα χτυπά δυνατά», είπε αρχικά ο κ. Γκόγκος, δίνοντας και μια πρώτη εξήγηση για την επιλογή του κόκκινου χρώματος στις όψεις του κτιρίου. Η επιλογή του συγκεκριμένου χρώματος φέρει κι άλλη μια συμβολική σημασία, σύμφωνα με τον πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου: «Διαλέξαμε ένα ζωηρό και έντονο χρώμα, που έχει τις ρίζες του στην πορφύρα του Βυζαντίου, αλλά και τις πολυπολιτισμικές και διεθνείς καταβολές που συγκρότησαν την πόλη μας».

Πέραν των συμβολισμών του χρώματος που αποδίδονται, είναι γεγονός ότι το Δημοτικό Ωδείο έχει πια μια πιο αξιοπρεπή εμφάνιση (οι εργασίες αφορούσαν τοιχοποιία και κουφώματα). Η διευθύντρια του Ωδείου Χρυσούλα Μαρούλη μίλησε για «τη μεγαλύτερη παρέμβαση που έγινε στο Ωδείο τα τελευταία 20 χρόνια», η οποία, όπως είπε, ήταν παραπάνω από αναγκαία.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών μετά την αποκατάσταση των κτιρίων της Σχολής Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και του Δημοτικού Ωδείου, θα συνεχίσει με ένα άλλο όπου στεγάζονται σήμερα το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών και η Φιλαρμονική του Δήμου Ιωαννιτών: το παλιό μαιευτήριο του πρώην δημοτικού νοσοκομείου στο πάρκο Κουραμπά.

# Συγκρίνοντας τις αντικειμενικές αξίες στα Γιάννενα



**Έ**νας τομέας που συγκέντρωσε όλα τα εγγενή χαρακτηριστικά της κρίσης ήταν αυτός των ακινήτων. Από τη στιγμή που το «ελεύθερο χέρι της αγοράς» σταμάτησε να προσφέρει δάνεια και όσα είχαν ήδη δοθεί, σήμερα είναι ένας μεγάλος όγκος «τοξικού» χρήματος, η αγορά ακινήτων στην Ελλάδα πήρε την κατιούσα. Οι τιμές πώλησης έπεσαν, αλλά οι αντικειμενικές αξίες δεν τις ακολούθησαν, τουλάχιστον με τους ίδιους ρυθμούς. Τις αντικειμενικές του 2010, μια τελευταία αναλαμπή... «ευμάρειας» ενός συστήματος που μετά έστειλε το λογαριασμό στους πελάτες του, τις ακολούθησε η οριζόντια μείωση του 2016. Εδώ και λίγες μέρες, υπάρχουν νέες αντικειμενικές αξίες ακινήτων, οι οποίες είναι διαφόρων ειδών. Δεν πρόκειται για καταρχήν σημαντικές διαφοροποιήσεις. Υπάρχουν μειώσεις, κυρίως σε μικρότερους Δήμους και σε οικισμούς που υπέστησαν δυσανάλογες αυξήσεις την τελευταία οκταετία, αλλά και μικρές αυξήσεις, που ουσιαστικά καταργούν τις μειώσεις του 2016. Μερικά παραδείγματα:

Υπάρχουν περιοχές όπως η Βίτσα (παραδοσιακός οικισμός), όπου οι αντικειμενικές έχουν πέσει από τα 1.000 ευρώ του 2010, στα 900 του 2016 και στα 850 με τις τελευταίες ρυθμίσεις.

Στο Τσαπέλοβο, και πάλι στον Δήμο Ζαγορίου, από τα 1.000 ευρώ του 2010 και τα 900 του 2016, οι νέες αντικειμενικές αξίες είναι στα 800 ευρώ.

Στο Μέτσοβο αντίθετα, η Α' ζώνη πήγε από τα 1.000 ευρώ το 2010 στα 900 το 2016 και τώρα, στα 950. Η Γ' ζώνη από τα 750 στα 700 και πάλι στα 750 ευρώ.

Μέσα στα Γιάννενα, δεν υπάρχουν αλλαγές. Στον «παλιό Δήμο», από τα 1.700 ευρώ της Α' ζώνης (ενδεικτικά πρόκειται για την οδό Δωδώνης μεταξύ των οδών Κατσαδίμα και Καποδιστρίου, η αντικειμενική πήγε στα 1.400 ευρώ το 2016 και παραμένει εκεί με τις

νέες τιμές. Το ίδιο συμβαίνει και στις υπόλοιπες ζώνες. Επίσης, σε δημοτικά διαμερίσματα όπως τα Κάτω Μάρμαρα, η τιμή παραμένει στα 1.050 ευρώ, όπως διαμορφώθηκε πρόπερσι, από τα 1.200 ευρώ.

Μειώσεις υπάρχουν σε περιοχές όπως το Καλπάκι, που πήγε από τα 800 στα 750 και τώρα, στα 600 και στην Αρίστη (1.000-900-850). Στην Κάτω Μερόπη, από τα 600 ευρώ του 2010 που παρέμειναν τόσα το 2016, τώρα η αντικειμενική πέφτει στα 450

Σταθερές είναι οι τιμές σε περιοχές όπως το Μονοδένδρι (1.000 το '10 900 τώρα) και στο Μ. Πάπιγκο (1.300-1.100).

Η γενική εικόνα είναι δηλαδή ότι σε πραγματικά εμπορικές περιοχές, όπως η πόλη των Ιωαννίνων, δεν έχει αλλάξει κάτι σε σχέση με το 2016. Σε άλλα, περιφερειακά σημεία, έχει γίνει μια προσπάθεια να επανέλθουν σε χαμηλότερα επίπεδα τιμές που αυξήθηκαν κατακόρυφα το 2010.

**Δεί-  
τε όλες  
τις νέες αντι-  
κειμενικές αξίες  
στην Ήπειρο  
εδώ**



# Οι νέες κλίμακες του ΕΝΦΙΑ

**Η** τροπολογία με τις αναπροσαρμογές στην βασική κλίμακα του ΕΝΦΙΑ και την αύξηση του αφορολογήτου ορίου του συμπληρωματικού φόρου από τα 200.000 ευρώ στα 250.000 ευρώ, κατατέθηκε στο πολυνομοσχέδιο στη Βουλή.

Στην τροπολογία ορίζεται ότι η τελευταία δόση του ΕΝΦΙΑ καταβάλλεται μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα του Ιανουαρίου του επόμενου έτους.

Ειδικά για το έτος 2018, εφόσον τα εκκαθαριστικά του φόρου εκδοθούν εντός του Σεπτεμβρίου, η πρώτη δόση καταβάλλεται μέχρι την τελευταία ημέρα του ίδιου μήνα (30.9.2018).

Παράλληλα, συστήνεται στο υπουργείο Οικονομικών, αυτοτελές τμήμα Εκτιμήσεων και Προσδιορισμού Αξίας Ακινήτων, το οποίο υπάγεται απευθείας στον γενικό γραμματέα Οικονομικής Πολιτικής. Αναλυτικά οι νέες κλίμακες του βασικού ΕΝΦΙΑ και του συμπληρωματικού φόρου, είναι οι ακόλουθες:

## Η ΝΕΑ ΚΛΙΜΑΚΑ ΒΑΣΙΚΟΥ ΦΟΡΟΥ ΕΝΦΙΑ

Τιμή Ζώνης Ευρώ ανά τμ	Φορολογική Ζώνη	Βασικός Φόρος Ευρώ ανά τμ
0 – 550	1	2
551 – 750	2	2,80
751 – 1050	3	2,90
1051 – 1500	4	3,70
1501 – 2000	5	4,50
2001 – 2500	6	6
2051 – 3000	7	7,60
3001 – 3500	8	9,20
3501 – 4000	9	9,50
4001 – 4500	10	11,10
4501 – 5000	11	11,30
5001 και άνω	12	13

## Η ΝΕΑ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΕΝΦΙΑ

Κλιμάκιο (σε ευρώ)	Συντελεστής
0,01 -250.000	0%
250.000,01 – 300.000	0,15%
300.000,01 – 400.000	0,30%
400.000,01 – 500.000	0,50%
500.000,01 – 600.000	0,60%
600.000,01 – 700.000	0,80%
700.000,01 – 800.000	0,90%
800.000,01 – 900.000	1%
900.000,01 – 1.000.000	1,05%
1.000.000,01 – 2.000.000	1,10%
Υπερβάλλον	1,15%



## Η ξύλινη μπαρόκ πόρτα της Ανεξαρτησίας

**Σ**τη συμβολή των οδών Ανεξαρτησίας και Αφών Σίνα, στο ιστορικό κέντρο της πόλης των Ιωαννίνων, υπάρχει ένα εγκαταλειμμένο κτίριο που η διαδρομή του εκτιμάται ότι ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα. Σήμερα ανήκει στην κοινότητα της Αετορράχης Κατσανοχωριών μέσω του κληροδοτήματος Αικατερίνης Τζέτζου. Το ισόγειο αυτό κτίριο (που μάλλον ήθελε να γίνει διώροφο) έχει χαρακτηριστεί έργο τέχνης από το υπουργείο Πολιτισμού. Ο χαρακτηρισμός του κτιρίου έγινε το 1981 λόγω όχι μόνο της νεοκλασικής του όψης, με τη φθορά του χρόνου να δηλώνει παρών, αλλά και της πόρτας του. Σύμφωνα με τη σχετική υπουργική απόφαση, η ξύλινη πόρτα της εισόδου σε λαϊκό μπαρόκ, επηρεασμένο από την Κεντρική Ευρώπη, παρουσιάζει εξαιρε-

τικό ενδιαφέρον. Εξαιρετικά χαρακτηρίζονται και τα περίτεχνα μαρμαρίνα φουρούσια του μπαλκονιού με τη διπλή έλικα. Πίσω στην ξύλινη πόρτα, αυτή σήμερα δεν βρίσκεται στη θέση της. Εδώ και ενάμιση χρόνο περίπου, απομακρύνθηκε, μετά τη διαπίστωση των διαχειριστών του κληροδοτήματος ότι υπήρξε ζήτημα εύκολης πρόσβασης εντός του κτιρίου. Σε συνεργασία με την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου, Βορείου Ιονίου και Δυτικής Μακεδονίας, η διαχειριστική επιτροπή του κληροδοτήματος Τζέντζου ανέλαβε τη συντήρηση της πόρτας. Σήμερα το διατηρητέο κτίριο στη συμβολή των οδών Ανεξαρτησίας και Αφών Σίνα, φιλοξενεί πια μια αλουμινένια πόρτα που σφραγίζει την είσοδο, "συνοδεία" γκράφιτι.



Η πάνω φωτογραφία είναι του Δημήτρη Κατσάνου. Δεξιά το κτίριο όπως είναι σήμερα

# Υδρογονάνθρακες: Δυνατό «όχι» από το Ζαγόρι

**Τ**ο «όχι» του στις έρευνες αλλά και στην πιθανή εξόρυξη υδρογονανθράκων ενισχύει ο Δήμος Ζαγορίου, ο οποίος έρχεται να ενισχύσει το «μέτωπο» κατά των υδρογονανθράκων. Το δημοτικό συμβούλιο στη χτεσινή του συνεδρίαση δεν είπε ομόφωνα «όχι» μόνο στις γεωφυσικές σεισμικές έρευνες στα διοικητικά όρια του Ζαγορίου, για τις οποίες είχε ζητηθεί η άδεια από την κοινοπραξία Repsol-Energean Oil, αλλά όχι μόνο να αρνηθεί τις έρευνες σε δημοτικές εκτάσεις αλλά και σε οποιαδήποτε παρέμβαση που θα αφορά έρευνα ή εκμετάλλευση υδρογονανθράκων σε όλες τις εκτάσεις του Δήμου, είτε δημοτικές είτε δημόσιες και ιδιωτικές.

Για τον Δήμο Ζαγορίου η δραστηριότητα αυτή σαφέστατα δεν συνάδει με το Ζαγόρι, με το εθνικό πάρκο Βόρειας Πίνδου, με το γεωπάρκο Βίκου-Αώου, με τις προστατευόμενες περιοχές του Natura 2000, με τον τουρισμό στον οποίο έχει επενδύσει η περιοχή. Το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε επίσης να στηρίξει τον αγώνα των φορέων και των πολιτών που τάσσονται κατά της έρευνας και εξόρυξης υδρογονανθράκων στην περιοχή μας.

Για την ιστορία της υπόθεσης, τον Οκτώβριο του 2017 το δημοτικό συμβούλιο Ζαγορίου είχε δώσει την άδειά του για τη διενέργεια σεισμικών γεωφυσικών ερευνών σε δημοτικές εκτάσεις. Έναν μήνα αργότερα, ανακάλεσε την απόφασή του αυτή μετά και τις αντιδράσεις πολιτών, προκειμένου να υπάρξει αναλυτική ενημέρωση όχι μόνο για τη χρήση των δημοτι-

κών εκτάσεων (για τις δημόσιες έχει δώσει εγκρίσεις η Δασική Υπηρεσία ενώ για τις ιδιωτικές αποφασίζουν οι ιδιοκτήτες τους) αλλά και συνολικά για τις επιπτώσεις στο περιβάλλον από την έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων.

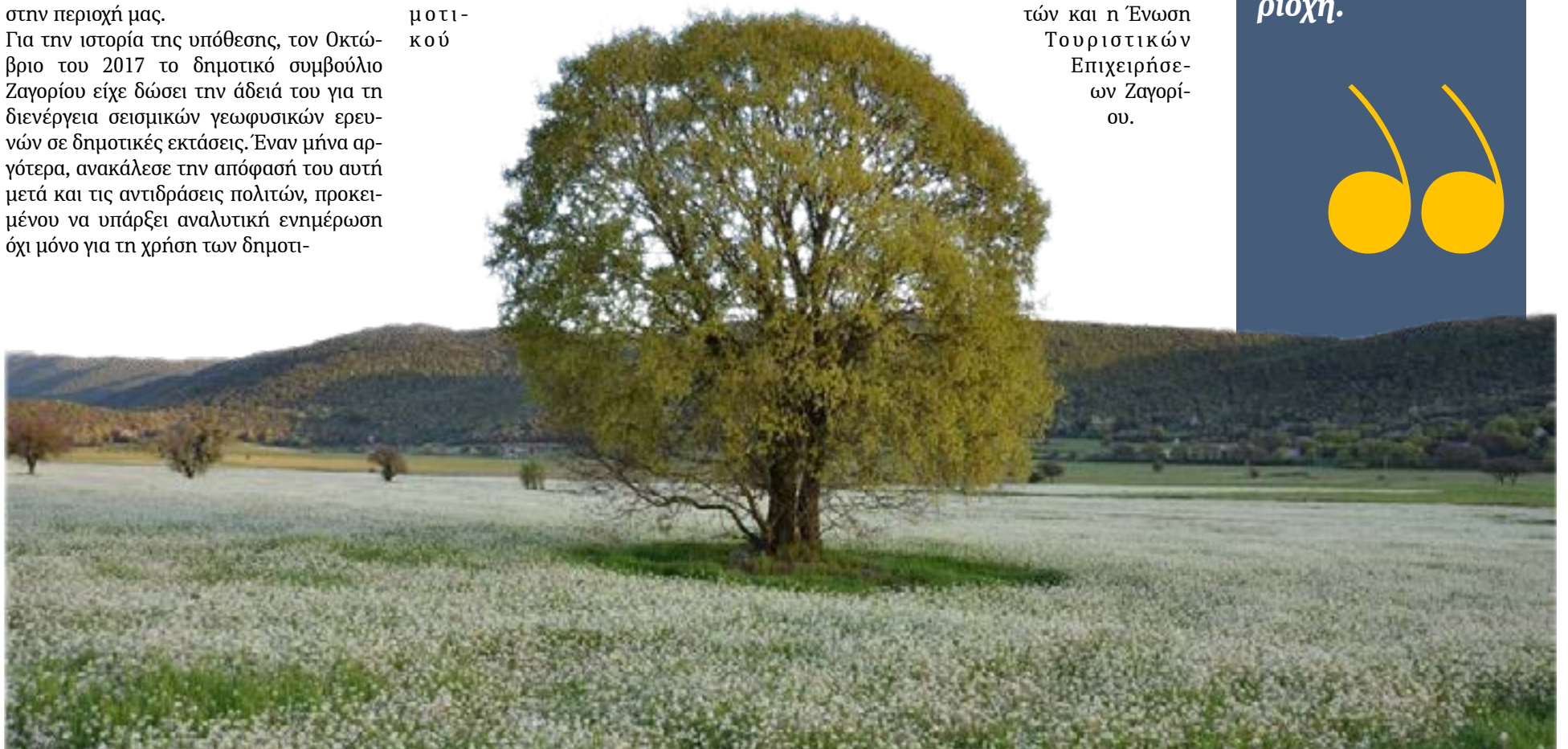
Αν και με αρκετή καθυστέρηση, το υπουργείο Περιβάλλοντος διοργάνωσε ενημερωτική ημερίδα στα Άνω Πεδινά, στην προσπάθειά του να κάμψει τις αντιδράσεις. Ωστόσο, ο Δήμος Ζαγορίου, όπως αναφέρεται και σε σημερινή σχετική ανακοίνωση, δεν πείστηκε από τις δεσμεύσεις για αυστηρά μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος. «Εκ των πραγμάτων υπάρχει έντονος προβληματισμός ότι ακόμη και από τις γεωφυσικές σεισμικές έρευνες θα υποστεί μεγάλη ζημία και δυσφήμιση η περιοχή μας, αφού η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και του τουριστικού προϊόντος με την εκμετάλλευση υδρογονανθράκων κρίνεται ότι αποτελούν μη συμβατές δραστηριότητες», επεσήμανε ο δήμαρχος Βασίλης Σπύρου στην εισήγησή του στη χτεσινή συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

συμβουλίου.

Η κοινοπραξία είχε ζητήσει την άδεια για τη διενέργεια ερευνών στις περιοχές Ασπραγγέλων, Άνω Πεδινών, Κάτω Πεδινών, Ελαφοτόπου, Μεσοβουνίου και Αρίστης, αν και ορισμένες εκτάσεις της τελευταίας εξαιρέθηκαν στην πορεία. Ο δήμαρχος έκανε επίσης γνωστό ότι η κοινοπραξία ζήτησε εκ νέου, πριν από τρεις μήνες, τη συνδρομή του Δήμου για τις έρευνες. Όπως είπε, υπήρξε σιωπηρή απόρριψη του αιτήματος. «Υδρογονάνθρακες και Ζαγόρι είναι έννοιες μη συμβατές» επεσήμανε ο κ. Σπύρου. Με τη θέση αυτή συμφώνησαν και οι επικεφαλής των παρατάξεων της μειοψηφίας Γαβριήλ Παπαναστασίου και Λεωνίδας Τσουμάνης. Ο δημοτικός σύμβουλος της παράταξης «Το Κοινό των Ζαγορισίων» Βασίλης Παπαρούνας, ο οποίος συμμετέχει ενεργά στην πρωτοβουλία κατά των υδρογονανθράκων, έκανε λόγο για ένα «λεβέντικο συμβούλιο» λόγω της απόφασης που πήρε. «Γενναία» χαρακτήρισαν την απόφαση και εκπρόσωποι φορέων που παραβρέθηκαν

στη συνεδρίαση, όπως η πρωτοβουλία πολιτών και η Ένωση Τουριστικών Επιχειρήσεων Ζαγορίου.

**Για τον Δήμο Ζαγορίου η δραστηριότητα αυτή σαφέστατα δεν συνάδει με το Ζαγόρι, με το εθνικό πάρκο Βόρειας Πίνδου, με το γεωπάρκο Βίκου-Αώου, με τις προστατευόμενες περιοχές του Natura 2000, με τον τουρισμό στον οποίο έχει επενδύσει η περιοχή.**





# Με γνώριμα πρόσωπα στη νέα εποχή

**Τ**ο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων μπαίνει στη νέα εποχή, με γνωστά πρόσωπα σε καίριες θέσεις. Ο νέος πρόεδρος θα είναι ένας... παλιός, ο Τριαντάφυλλος Αλμπάνης, ο οποίος εκλέχτηκε στον δεύτερο γύρο, απέναντι στον κοσμήτορα της Ιατρικής Γιάννη Γεωργίου. Τρίτος έμεινε ο καθηγητής του ΒΕΤ Γιώργος Θυφρονίτης.

Αυτές οι πρυτανικές εκλογές χαρακτηρίστηκαν από το «διχασμό της συγχώνευσης». Η πολιτική συζήτηση έγινε πάνω στο δίπολο «συμφωνίας-διαφωνίας» με τη συγχώνευση του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με το ΤΕΙ Ηπείρου, με τα άλλα (και σημαντικά) ζητήματα της ακαδημαϊκής κοινότητας να περνάνε στο παρασκήνιο.

Ο κ. Αλμπάνης, αλλά και ο Σπύρος Γεωργιάτος που εκλέχτηκε αντιπρόεδρος, «χρεώθηκαν» συμφωνία με τη συγχώνευση, καθότι ήταν και οι δύο στην επιτροπή που διαμόρφωσε την πρόταση, ενώ ο δεύτερος ήταν ο συντάκτης της. Ο κ. Αλμπάνης πήρε κάποιες αποστάσεις από την τελική πρόταση συγχώνευσης, αλλά και ο κ. Γεωργιάτος έχει εκφράσει επιφυλάξεις για κάποια σημεία, ωστόσο καταρχήν, είναι υπέρ αυτής της εξέλιξης.

Δεν το «πλήρωσαν» πολιτικά, αντίθετα μάλιστα, φαίνεται ότι λειτούργησε υπέρ τους, ειδικά

για τον κ. Γεωργιάτο που δεν είχε προηγούμενη «εκλογική κατοχύρωση» σε διοικητικό πόστο του ιδρύματος.

Απέναντί τους, κυρίως στάθηκε ο κ. Θυφρονίτης που διαμόρφωσε την υποψηφιότητά του με βάση την αντίθεσή του στο σχέ-

γείς δεν πείστηκαν...

Ο κ. Γεωργίου τέλος, αρχικά είχε πάρει μια κάπως ενδιάμεση θέση, θεωρώντας ότι χρειάζεται μια μεταβατική περίοδος προς το νέο σχήμα. Την τελευταία στιγμή, έβαλε στην ίδια γραμμή τις κινητοποιήσεις των φοιτη-

πouλος έχει υπογράψει κείμενο εναντίωσης στη συγχώνευση. Από αυτούς που δεν εκφράστηκαν ανοιχτά για το θέμα, ήταν ο τρίτος αντιπρόεδρος, Μηνάς Πασχόπουλος, καθηγητής της Ιατρικής.

Το νέο ακαδημαϊκό έτος θα φέ-



διο συγχώνευσης. Το «μπλοκ» αυτό όμως είχε ήδη δείξει ότι δεν ήταν εντελώς αποφασισμένο για ρήξη, από τη διαδικασία ανάδειξης υποψηφίου. Ο κ. Θυφρονίτης «το πάλεψε» με ειλικρίνεια και προσπάθησε να «δώσει γραμμή» ψήφισης του κ. Γεωργίου στον δεύτερο γύρο. Ωστόσο, οι εκλο-

τών και την «καθεστωτική απόφαση» του υπουργείου και τάχθηκε εναντίον του νόμου. Ούτε αυτό όμως είχε αποτέλεσμα.

Το μέτωπο της αντίθεσης πάντως, θα έχει εκπρόσωπο στο νέο πρυτανικό σχήμα. Ο καθηγητής του Μηχανικών Επιστήμης Υλικών Σταύρος Νικολό-

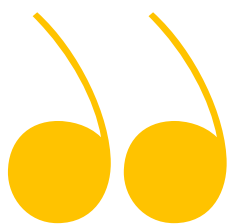
ρει το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων μπροστά σε μια όχι εντελώς νέα, αλλά σίγουρα πιο δύσκολη, για ένα ικανό διάστημα, κατάσταση. Θα έχει ενδιαφέρον ο τρόπος με τον οποίο θα διαχειριστεί το νέο πρυτανικό σχήμα, το ακαδημαϊκό σχήμα που σε ένα βαθμό η ίδια δημιούργησε...

Από αριστερά ο νέος πρόεδρος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τριαντάφυλλος Αλμπάνης, στο κέντρο ο Γιάννης Γεωργίου και δεξιά ο Γιώργος Θυφρονίτης





**Το γεφύρι Μίσιου, το οποίο χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο το 1982, συνεχίζει να αντιστέκεται στα νερά του ποταμού. Όχι όμως και στους θησαυροκυνηγούς. Μόλις πριν από λίγες ημέρες, άγνωστοι κατέστρεψαν τμήμα του καλντεριμιού.**



Στο σημείο που αρχίζει το φαράγγι του Βίκου, το πέτρινο γεφύρι Μίσιου, στέκεται όρθιο εδώ και 270 χρόνια. Ήταν το 1748 όταν ο αποκαλούμενος «Αρχων», ο άρχοντας του Ζαγορίου Αλέξιος Μίσιος από το Μονοδένδρι, χρηματοδότησε την κατασκευή της «τεχνικωτάτης και βαρυντίμου γέφυρας» που θα ένωνε τα χωριά της Βίτσας και του Κουκουλίου, τη «μεταξύ των κωμών Κουκουλίου και Βίτσας παρά τω εκεί υδρομύλω του Μίσιου...», όπως αναφέρει ο λόγιος Ιωάννης Λαμπρίδης. Ο νερόμυλος σήμερα δεν υπάρχει.

Η οικογένεια των Μισιαίων ήταν από τις παλιότερες οικογένειες του Ζαγορίου - αρχικά λεγόταν Θερειανού. Έως το 1829, οι Μισιαίοι έμεναν κυρίως στο Μονοδένδρι «εις μεγαλοπρεπήν σαράγιον» και έκαναν πολλές ευεργεσίες. Είχαν όμως, από τον 17ο αιώνα ακόμη, σχέσεις με τα Γιάννενα. Ο Αλέξιος Μίσιος ήταν αυτός που έχτισε στις αρχές του 18ου αιώνα και το περίφημο **αρχοντικό Μίσιου** το οποίο κάπκε στην πυρκαγιά της πόλης

των Ιωαννίνων το 1820, και στη θέση του κατασκευάστηκε νέο στα πρότυπα του παλαιότερου («Ο οίκος των Μισιαίων», Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου). Παράλληλα, ήταν από τους λίγους Ζαγορίσιους που δεν υποστήριζαν τον Αλή να πάρει το πασαλίκι των Ιωαννίνων.

Ο άνθρωπος αυτός λοιπόν χρηματοδότησε το γεφύρι το οποίο πήρε το όνομά του, όπως συνθησιζόταν. Το πέτρινο γεφύρι έχει δύο τόξα, ένα μεγάλο κι ένα μικρό, βοηθητικό. Το μεγάλο τόξο έχει άνοιγμα 19 μέτρων και ύψος 8,5 μέτρων. Ένα στοιχείο που ξεχωρίζει το γεφύρι Μίσιου από τα άλλα γεφύρια του Ζαγορίου είναι η ξαφνική στροφή του κορμού του, πριν καταλήξει στη δεξιά όχθη.

Στην ιστορία του γεφυριού, έχει καταγραφεί ένα περιστατικό που πιστοποιήσει τη μεγάλη του αντοχή (ένα περιστατικό, βέβαια, πριν από 110 χρόνια περίπου). Στα «Ηπειρώτικα Γεφύρια» ο Σπύρος Μαντάς γράφει για εκείνη την ημέρα του Νοέμβρη του 1910, όταν οι βροχές ήταν και πολλές

και δυνατές, με αποτέλεσμα τα νερά του ποταμού να γίνουν ορμητικά. «Παράσεναν στο διάβα τους πέτρες, κλαδιά, αλλά και μεγάλους κορμούς δένδρων που έριχνε ο δυνατός αέρας. Κάποια στιγμή, ένας από αυτούς, μη καταφέρνοντας να περάσει μέσα από την καμάρα του γεφυριού, έφρασε τον δρόμο και σε ό,τι άλλο ακολουθούσε. Το νερό, χωρίς πια διέξοδο μέσα στη στενή χαράδρα, άρχισε να ανεβαίνει και να πλημμυρίζει ολόκληρη την ποταμιά, μέχρι πίσω στο **γεφύρι του Κόκκορου**. Όταν κάποτε ο μοιραίος κορμός γλίστρησε και το νερό απελευθερώθηκε, το γεφύρι του Μίσιου είχε πια αποδείξει τη δύναμή του» αναφέρει.

Το γεφύρι Μίσιου, το οποίο χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο το 1982, συνεχίζει να αντιστέκεται στα νερά του ποταμού. Όχι όμως και στους θησαυροκυνηγούς. Μόλις **πριν από λίγες ημέρες**, άγνωστοι κατέστρεψαν τμήμα του καλντεριμιού που οδηγεί στην αρχή του σώματος του γεφυριού, στην προσπάθειά τους να βρουν κρυμμένο κάτι πολύτιμο...



ΑΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΓΙΑ...



Δρομολόγια  
αστικών  
λεωφορείων



Χρήσιμα  
τηλέφωνα



Εφημερεύοντα  
φαρμακεία



Πρόγραμμα  
τηλεόρασης



Τι καιρό  
θα κάνει σήμερα  
στα Γιάννενα