



Εξώφυλλο

Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ▪ ΚΥΡΙΑΚΗ 03 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ▪ ΤΕΥΧΟΣ #171



Η ΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ, ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Οι πιο διαβασμένες ειδήσεις στον Τύπο
Ιωαννίνων, τη βδομάδα που πέρασε



1 Πού γίνονται σήμερα rapid tests

ΑΡΤΑ, πλατεία Εθνικής Αντίστασης, 09:00-13:00
Ηγουμενίτσα, Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνθεον», 09:00-17:00
Κεντρική πλατεία Ιωάννινα 1 09:00-17:00
<https://typos-i.gr/article/poy-ginontai-shmera-rapid-tests3>



2 Οι δέκα λιγότερο... εμβολιασμένες Περιφέρειες

ΤΙΣ ΔΕΚΑ Περιφέρειες με χαμηλότερα ποσοστά εμβολιαστικής κάλυψης ανακοίνωσε ο γενικός γραμματέας Πρωτοβάθμιας Φροντίδας, Μάριος Θεμιστοκλέους. Πρόκειται για τις Αρκαδία, Ξάνθη, Πέλλα, Σέρρες, Ηλεία, Φωκίδα, Δράμα, Δυτική Αττική, Πιερία, Κιλκίς και Ευρυτανία.
<https://typos-i.gr/article/oi-deka-ligotero-emboliasmenes-perifereies>



3 Πρώτα «πέρασε», μετά «κόπηκε»

ΣΤΙΣ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ, η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη υπέγραψε την απόφαση επιχορήγησης της Επιστημονικής Εταιρίας Μελέτης του Πολιτισμού των Βλάχων με 19.400 ευρώ για την υλοποίηση της πρότασης με τίτλο «Δημιουργία ψηφιακής βάσης δεδομένων μνημείων του λόγου των Ελλήνων Βλάχων».
<https://typos-i.gr/article/prwta-perase-meta-kophke>



4

Τι θα γίνει με την αλλαγή ώρας;

Σε ένα μήνα παρά μια μέρα ακριβώς, από τώρα, θα αλλάξουμε ξανά την ώρα σε χειμερινή. Επίσης, σε έξι μήνες θα την αλλάξουμε ξανά σε θερινή.
<https://typos-i.gr/article/ti-8a-ginei-me-thn-allagh-wras>


 A red rectangular button with a white circle icon on the left and the text "BECOME A PATRON" in white capital letters.

Στηρίζοντας τον Τύπο Ιωαννίνων με μια συνδρομή

Με μια συνδρομή, 4 ή 10 ευρώ ή με ποσό της επιλογής σας, μπορείτε να στηρίξετε τον Τύπο Ιωαννίνων σε δύσκολους καιρούς για την επαγγελματική δημοσιογραφία.

Οι συνδρομητές-τριες του Τύπου Ιωαννίνων, έχουν πρόσβαση σε μια σειρά «προνόμια», μέσω του λογαριασμού στο Patreon και της αντίστοιχης εφαρμογής για κινητά. Εκεί, μπορείτε να βλέπετε περιεχόμενο του Τύπου Ιωαννίνων, προσβάσιμο μόνο ή νωρίτερα από την κυκλοφορία του, σε συνδρομητές-τριες:

Με μια συνδρομή 4 ευρώ* στον Τύπο, παίρνετε:

- Την πρώτη έκδοση των **Ρετρό Ιστοριών** σε ψηφιακό βιβλίο (pdf)
- Την ψηφιακή έκδοση «**Ένα άλμπουμ την εβδομάδα**», που περιλαμβάνει 52+1 κείμενα για ισάριθμα μουσικά άλμπουμ
- Όλα τα podcasts της πρώτης περιόδου της εκπομπής «**Τύπος στο Μικρόφωνο**», με δυνατότητα downloading
- Πρόσβαση, πριν τη δημοσίευσή τους, στα **video reports** και σε διάφορα άρθρα

Με τη συνδρομή των 10 ευρώ* στον Τύπο, παίρνετε:

- Όλα τα παραπάνω, συν ένα αντίτυπο του βιβλίου «**Οι 'αποστάτες', τα ρέντζελα και οι δήμαρχοι/Οι δημοτικές εκλογές στα Γιάννενα, 1925-2014**» σε φυσική μορφή
- Ανάγνωση του **Εξωφύλλου** την προηγούμενη ημέρα κυκλοφορίας του
- Πρόσβαση σε προσφορές για **θεάματα** (θέατρα, συναυλίες) που γίνονται στην πόλη των Ιωαννίνων

Για να εγγραφείτε, βρείτε το «πορτοκαλί κουμπί» του Patreon σε κείμενα του site ή αντιγράψτε αυτό το σύνδεσμο:

<https://www.patreon.com/TyposI>

Σε αυτό το βίντεο, θα βρείτε αναλυτικές οδηγίες για την εγγραφή:

<https://www.youtube.com/watch?v=75ah4XuyCI8&feature=youtu.be>

*[*οι τιμές είναι προ ΦΠΑ]*

Το «Εξώφυλλο» θα είναι ξανά μαζί σας στις 29 Αυγούστου

Τριπλή επιδότηση σε ρεύμα, πετρέλαιο και φυσικό αέριο



Εντός των ημερών, μετά την ψήφιση της νομοθετικής ρύθμισης για τη σύσταση του Ταμείου Ενεργειακής Μετάβασης, αναμένεται η έκδοση Υπουργικής Απόφασης με την οποία θα οριστικοποιηθούν οι λεπτομέρειες για την επιδότηση των καταναλωτών ρεύματος και φυσικού αερίου.



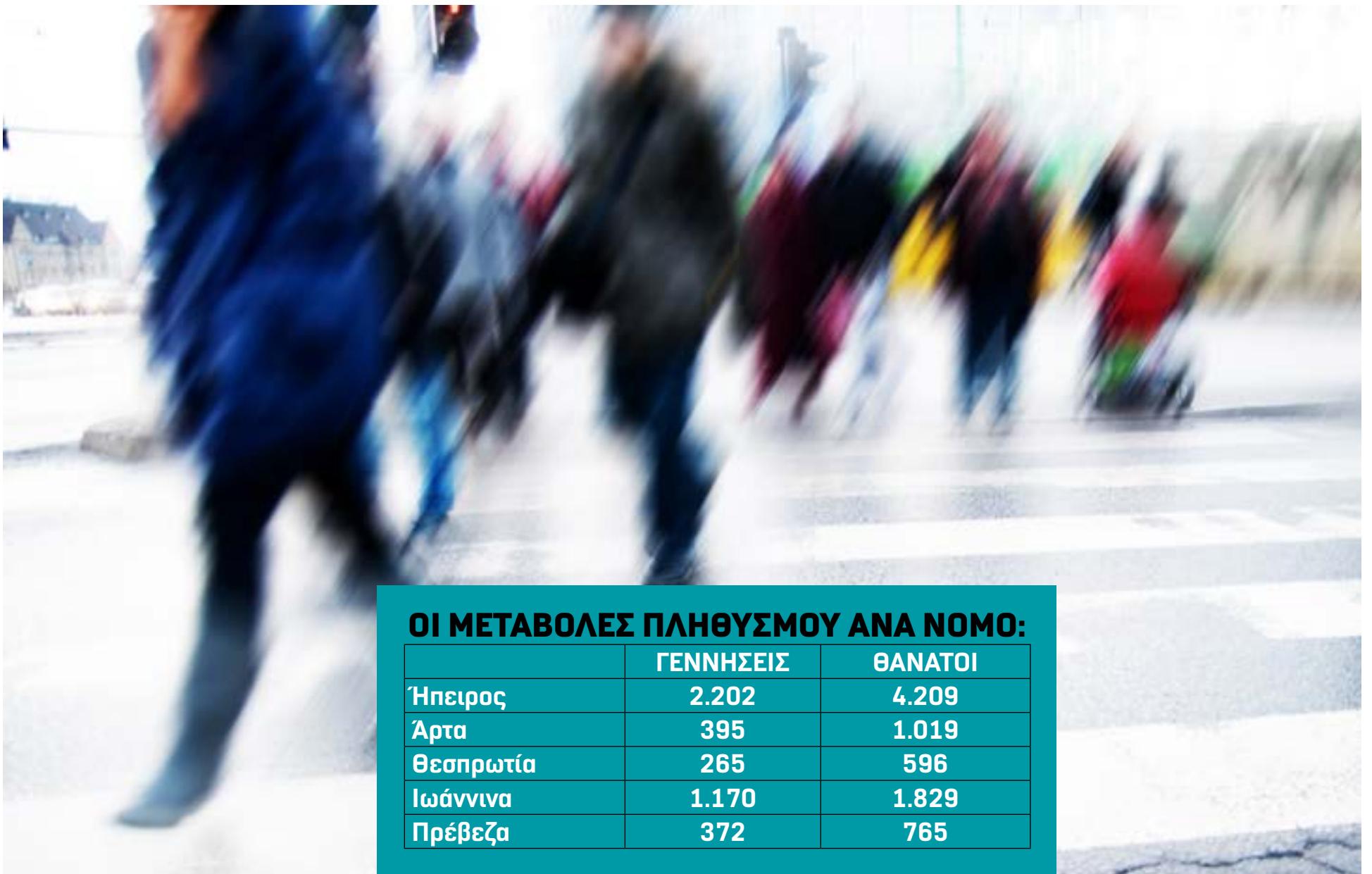
Τριπλή επιδότηση στο ρεύμα, το φυσικό αέριο και το πετρέλαιο θέρμανσης τίθεται σε εφαρμογή προκειμένου να περιοριστούν οι επιπτώσεις της διεθνούς ενεργειακής κρίσης στους καταναλωτές. Εντός των ημερών, μετά την ψήφιση της νομοθετικής ρύθμισης για τη σύσταση του Ταμείου Ενεργειακής Μετάβασης, αναμένεται η έκδοση Υπουργικής Απόφασης με την οποία θα οριστικοποιηθούν οι λεπτομέρειες για την επιδότηση των καταναλωτών ρεύματος και φυσικού αερίου.

Ως προς την ηλεκτρική ενέργεια, έχει αποσαφηνιστεί ότι η επιδότηση θα είναι 30 ευρώ ανά μεγαβατώρα και θα καταβληθεί σε όλους τους καταναλωτές χαμηλής τάσης, επιχειρήσεις και νοικοκυριά για κατανάλωση έως 300 κιλοβατώρας το μήνα, στο διάστημα Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου χωρίς να αποκλείεται παράταση αν χρειαστεί. Για το φυσικό αέριο

πληροφορίες αναφέρουν ότι θα επιδοτηθούν οι οικιακοί καταναλωτές με παραπλήσιο ποσό ανά μεγαβατώρα, και πάλι με όριο στην κατανάλωση και με κοινωνικά κριτήρια. Και για το πετρέλαιο ο πρωθυπουργός κ. Κυριάκος Μητσοτάκης εξήγγειλε από το βήμα της ΔΕΘ την αύξηση του επιδόματος κατά 20%. Σε ό,τι αφορά την εξέλιξη των τιμών, η κρίση έχει ήδη οδηγήσει σε σημαντικές ανατιμήσεις στο φυσικό αέριο, το οποίο κυμαίνεται σε επίπεδα - ρεκόρ στην ευρωπαϊκή αγορά. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας, το οικιακό τιμολόγιο μεγάλου προμηθευτή στην Αττική διαμορφώθηκε το Σεπτέμβριο στα 0,05401 ευρώ ανά κιλοβατώρα έναντι 0,0155 ευρώ το Σεπτέμβριο του 2020 όταν οι τιμές είχαν πέσει στο ναδίρ λόγω της κρίσης του κορονοϊού και 0,02995 το φετινό Μάιο, στη λήξη της περιόδου θέρμανσης.

Αντίστοιχα το πετρέλαιο θέρμανσης που κόστιζε πέρυσι τον Οκτώβριο - σύμφωνα με το παρατηρητήριο τιμών του υπουργείου Ανάπτυξης - περί τα 0,8 ευρώ το λίτρο, αυξήθηκε τον Απρίλιο κοντά στο 1 ευρώ και σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της αγοράς, με τα σημερινά δεδομένα των διεθνών τιμών και της ισοτιμίας του δολαρίου κυμαίνεται στο 1,1 ευρώ το λίτρο.

Ωστόσο η περίοδος θέρμανσης ξεκινά στις 15 Οκτωβρίου, που σημαίνει ότι η τιμή διάθεσης θα εξαρτηθεί από τα δεδομένα της διεθνούς αγοράς εκείνης της περιόδου. Τονίζεται ακόμη ότι πολλά νοικοκυριά προχώρησαν την άνοιξη σε αποθεματοποίηση πετρελαίου θέρμανσης, πράγμα που σημαίνει ότι στην έναρξη τουλάχιστον της περιόδου η ζήτηση - η πορεία της οποίας εξαρτάται και από τον καιρό - προβλέπεται να είναι σχετικά μειωμένη.



ΟΙ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΑΝΑ ΝΟΜΟ:

	ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ	ΘΑΝΑΤΟΙ
Ήπειρος	2.202	4.209
Άρτα	395	1.019
Θεσπρωτία	265	596
Ιωάννινα	1.170	1.829
Πρέβεζα	372	765

Η φυσική κίνηση πληθυσμού στην Ήπειρο είναι καθοδική...

[ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΑΝΤΙΚΟΥ]

Η Ήπειρος είναι η Περιφέρεια με έναν από τους πιο γερασμένους πληθυσμούς στη χώρα, με το μικρότερο ενεργό δυναμικό και σύμφωνα με την τελευταία αναφορά της ΕΛΣΤΑΤ, με διπλάσιο αριθμό θανάτων από γεννήσεις.

Για την ακρίβεια, 2.202 γεννήσεις έναντι 4.209 θανάτων, το 2020.

Πιο συγκεκριμένα, οι γεννήσεις στην Ελλάδα κατά το 2020 ανήλθαν σε 84.767 (43.534 αγόρια και 41.233 κορίτσια) καταγράφοντας αύξηση κατά 1,2% σε σχέση με το 2019 που ήταν 83.763 (42.945 αγόρια και 40.818 κορί-

τσια). Στις γεννήσεις δεν συμπεριλαμβάνονται οι γεννήσεις νεκρών βρεφών, οι οποίες κατά το 2020 ανήλθαν σε 440, μειωμένες κατά 3,1% σε σχέση με το 2019 που ήταν 454. Άλλα ενδιαφέροντα στατιστικά είναι ότι τα περισσότερα παιδιά γεννιούνται μεταξύ ηλικιών 30-39 της μητέρας, κυρίως με καισαρική.

Οι δε θάνατοι το 2020 ήταν 7.000 περισσότεροι από το 2019 και ο δείκτης βρεφικής θνησιμότητας ήταν στο 3,24. Μικρότερος από το 2019 και γενικά, ανάμεσα στους μικρότερους της δεκαετίας.

Οι γάμοι τέλος, ήταν πολύ μειωμένοι σε σχέση με το 2019, κάτι αναμενόμενο λόγω covid.

Οι πολιτικοί ήταν περισσότεροι από τους θρησκευτικούς, ενώ υπογράφηκαν και 8.986 σύμφωνα συμβίωσης, τα περισσότερα από κάθε άλλη χρονιά, μετά τη θέσπισή τους. Οι γάμοι το 2020 ανήλθαν σε 31.475 (11.935 θρησκευτικοί και 19.540 πολιτικοί) παρουσιάζοντας μείωση κατά 33,2% σε σχέση με το 2019, κατά το οποίο είχαν πραγματοποιηθεί 47.137 (23.278 θρησκευτικοί και 23.859 πολιτικοί). Τα σύμφωνα συμβίωσης το 2020 ανήλθαν σε 8.986, παρουσιάζοντας αύξηση 13,4% έναντι του 2019 που ήταν 7.924. Στα σύμφωνα συμβίωσης του έτους 2020 περιλαμβάνονται 172 σύμφωνα συμβίωσης μεταξύ ανδρών και 64 μεταξύ γυναικών.

Διπλάσιος ο αριθμός θανάτων έναντι των γεννήσεων το 2020 σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ



ΒΙΒΛΙΟ

4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

«Ανεπιθύμητο παρελθόν...»
του Βαγγέλη
Καραμανωλάκη

ΑΛΛΗ μια παρουσίαση βιβλίου, σε συνδυασμό με συζήτηση, διοργανώνουν ο Όμιλος Πολιτικού και Κοινωνικού Προβληματισμού Ιωαννίνων και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών τη Δευτέρα 4 Οκτωβρίου, στις 20:30, στον πολιτιστικό πολυχώρο «Δημ. Χατζής», στα παλιά σφαγεία.

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, η εκδήλωση θα γίνει με αφορμή

την έκδοση του βιβλίου του ιστορικού, αναπληρωτή καθηγητή Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Βαγγέλη Καραμανωλάκη με τίτλο «Ανεπιθύμητο παρελθόν: οι φάκελοι κοινωνικών φρονιμάτων στον

20ο αιώνα και η καταστροφή τους» (Εκδόσεις Θεμέλιο).

Με τον συγγραφέα θα συζητήσουν: Λάμπρος Φλιτούρης, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Ηλίας Σκουλίδας, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η είσοδος σε κλειστούς χώρους επιτρέπεται μόνο σε εμβολιασμένους, νοσήσαντες κατά το τελευταίο εξάμηνο με επίδειξη σχετικού πιστοποιητικού ή με rapid test εντός των τελευταίων 48 ωρών. Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο τηλ. 2651313501, 11:00 – 13:00 και 18:00 – 21:00 εκτός αργιών και Σαββατοκύριακου.

6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

«Μαξ και Έστερ...», ένα ιστορικό μυθιστόρημα του Σπ. Γόγολου

Το βιβλίο του Σπύρου Γόγολου «Μαξ και Έστερ. Έρωτας Πόλεμος Ιστορία» (εκδόσεις Επίκεντρο) θα παρουσιαστεί στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, την Τετάρτη 6 Οκτωβρίου, στις 19:30, στην αίθουσα «Β. Πυρσινέλλας».

Πρόκειται για ένα ιστορικό μυθιστόρημα, το οποίο εκδόθηκε με την υποστήριξη της Ισραηλιτικής Κοινότητας Ιωαννίνων.

Χαιρετισμό θα απευθύνουν ο δήμαρχος Ιωαννίνων Μωυσής Ελισάφ και η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ελένη Ακονίδου.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν η σκηνοθέτης Νικαίτη Κοντούρη και η εκδότρια της εφημερίδας «Ηπειρωτικός Αγών» Τιτίκα Τζάλλα.

Στο οπισθόφυλλο του βιβλίου αναφέρεται: Δύο άνθρωποι με εντελώς διαφορετικές αφετηρίες συναντιούνται τυχαία στην κατοχική Αθήνα και ξεκινούν μια κοινή πορεία. Δύο άνθρωποι βαθιά ενοχικοί και επηρεασμένοι ανεπανόρθωτα από τη δύσκολη εποχή, στην οποία ζουν, αλλά και από τη Μοίρα τους, την οποία προσπαθούν πεισματικά να αλλάξουν.

Δύο άνθρωποι, η ζωή των οποίων θα επηρεαστεί καθοριστικά από την απάνθρωπη ιδεολογία-θρησκεία του Ναζισμού.

Ο ενοχικός Μαξ Μπράουν, ιστορικός τέχνης, αξιωματικός των Ες-Ες, γιος διακεκριμένης οικογένειας του Βερολίνου μεταβαίνει κατ' εντολή του Γκαίρινγκ στην Αθήνα,

προκειμένου να ανακαλύψει πού βρίσκονται τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου. Η Εβραίογερμανιώτισσα Έστερ Λεβή, «σακατεμένη» από την απώλεια του αρραβωνιαστικού της Νταβίντ Μοδιάνο, καταφεύγει στην Αθήνα, για να γλιτώσει το Ολοκαύτωμα. Συναντιούνται τυχαία και ζουν τον εξιδανικευμένο και απόλυτο έρωτα, χωρίς ο ένας να γνωρίζει την πραγματική ταυτότητα του άλλου!

Το ναζιστικό Βερολίνο, το εφιαλτικό Άουσβιτς, τα προπολεμικά Γιάννενα, η εβραϊκή-ρωμανιώτικη κοινότητα της πόλης και η κατοχική Αθήνα, αποτελούν το τέλειο σκηνικό. Ένα σκηνικό μπροστά από το οποίο αποκαλύπτονται με μοναδικό, σχεδόν κινηματογραφικό τρόπο, το παρασκήνιο του εβραϊκού ζητήματος και του Ολοκαυτώματος, η ναζιστική ιδεολογία, οι κρυφοί ανταγωνισμοί των Χίμλερ, Γκαίρινγκ και Γκαίμπελς.

Ένα σκηνικό, στο οποίο ο Μαξ και η Έστερ βλέπουν να «ζωντανεύουν» οι δαίμονες του παρελθόντος τους και οι μάχες που δίνουν με τον εαυτό τους. Ένα σκηνικό στο οποίο ζουν τις δυσκολίες της ζωής στην κατοχική Αθήνα, αναπάντεχα γεγονότα και ανατροπές, την Αντίσταση, τη δραματική αλληλοαναγνώριση των πραγματικών ταυτοτήτων τους και, τελικά, την κινηματογραφική φυγή τους στην Παλαιστίνη και την εγκατάστασή τους στο Τελ Αβίβ. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Κρατήσεις θέσεων στο τηλ. 26510 83940, εσωτερικό 158, καθημερινά 11-2 το πρωί.





ΣΥΝΑΥΛΙΑ

9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Μαρία Παπαγεωργίου στον Πολυχώρο Αγορά

Η Μαρία Παπαγεωργίου έρχεται στα Γιάννενα, στον Πολυχώρο Αγορά στις 9 Οκτωβρίου.

Μαζί της, φέρνει το ιδιαίτερο project της, Solo Out. Παρουσιάζει μόνη της τραγούδια της δισκογραφίας της, της συνάντησής της με το έργο του Μίκη Θεοδωράκη και άλλα που αγάπησε, παίζοντας διάφορα όργανα.

Το Solo Out είναι μια μοναχική επί σκηνής διαδρομή που πρωτοπαρουσιάστηκε το 2010. Ώρα έναρξης: 21:30, προπώληση: 10ευρω, ταμείο: 12ευρώ. Σημεία προπώλησης: Πολυχώρος Αγορά, Viva.gr, τηλ.κρατήσεων: 6932580464 ή 6947529992

...ΚΙ ΑΥΤΑ



3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

«Η κρυφή γοητεία της εγκατάλειψης» στην λαϊκή Αγ. Νικολάου

Η καλλιτεχνική δράση με τίτλο «Η κρυφή γοητεία της εγκατάλειψης» αφορά τη δημιουργία μιας site-specific performance, με επεισοδιακή δομή στην παλιά λαϊκή αγορά του Αγίου Νικολάου. Ώρα έναρξης: 13.00. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων σε κάθε παράσταση και για την απαραίτητη τήρηση των υγειονομικών μέτρων, είναι απαραίτητη η κράτηση θέσεων είτε τηλεφωνικά στο 6976453246, είτε με αποστολή email στη διεύθυνση eleonorailia@gmail.com

9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Διάλεξη: «Το αρχείο αγωνιστών της Εθνικής Βιβλιο- θήκης της Ελλάδος»

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (Ε.Β.Ε.) και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, στο πλαίσιο των 200 χρόνων Ελληνική Επανάσταση, παρουσιάζουν το Σάββατο 9 Οκτωβρίου, στις 20:30, στον πολιτιστικό πολυχώρο «Δημ. Χατζής», διάλεξη με θέμα: «Το αρχείο αγωνιστών της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (Ε.Β.Ε.): Η συγκρότηση και η σημασία του στη μελέτη της Ελληνικής Επανάστασης». Ομιλητές θα είναι η Εύη Καπώλη, δρ. Ιστορίας, και ο Γιώργος Σταυράτης, αρχι-ονόμος-βιβλιοθηκονόμος. Την εκδήλωση, η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», θα συντονίσει ο Σταύρος Ζουμπουλάκης, πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου της Ε.Β.Ε. Κρατήσεις θέσεων στο τηλέφωνο 26510 83940, εσωτερικό 158, καθημερινά 11 – 2 το πρωί.



3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Γιάννης Ρούσσος-Πάρις Ρούπος, standup στο Πορτραίτο

Ο Γιάννης Ρούσσος και ο Πάρις Ρούπος, μισθώνονται με τη μέρα για να παρουσιάσουν την stand-up comedy παράστασή τους «ROU TO LET», με παλιά και νέα κείμενα, την Κυριακή 3 Οκτωβρίου θα βρίσκονται στα Γιάννενα και στο Θυμωμένο Πορτραίτο (Καποδιστρίου 20) (Ισχύουν τα μέτρα που αφορούν ανοιχτούς χώρους). Ώρα έναρξης 21:00, εισιτήριο 6€ Προπώληση στο Θυμωμένο Πορτραίτο. Τηλεφωνικές κρατήσεις στο 2651 068550

ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ

Το sex symbol που στηρίχθηκε στα... πόδια του

Η Άντζι Ντίκινσον μπορεί να είχε μαγέψει εκατομμύρια άνδρες με την ομορφιά της, τον ερωτισμό που εξέπεμπε και τις περίφημες γάμπες της, που τη δεκαετία του '80 ασφάλισε για ένα αστρονομικό ποσό, αλλά παρέμεινε σχεδόν σε όλη τη διάρκεια της πολύχρονης σταδιοδρομίας της μία προσγειωμένη επαγγελματίας, αποφεύγοντας τις καλλιτεχνικές προκλήσεις, τους επικίνδυνους ακροβατισμούς στην υποκριτική τέχνη.

Με δυο κουβέντες θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως μία σταρ, ένα sex symbol, που έπαιζε κατά βάση και ειδικά στον κινηματογράφο, δεύτερους ρόλους! Άλλωστε η ίδια δίχως ίχνους ναρκισσισμού ή αυταρέσκειας, βασικό γνώρισμα στην πλειονότητα των ηθοποιών, είχε δηλώσει ότι γνώριζε πολύ καλά πως αυτό που πωλούσε κυρίως ήταν τα πόδια της. Ενδεικτικό είναι ότι η αφίσα του γνωστού και ιδιαίτερος καλογυρισμένου θρίλερ του Μπράιαν Ντε Πάλμα «Προετοιμασία για Έγκλημα», είχε μόνο τις γάμπες της, αν και η Άντζι έπιανε τα 40 χρόνια.



Είναι χαρακτηριστικό και σχεδόν αξιοπερίεργο, ότι παρότι έπαιξε σε πάνω από 50 ταινίες, δεκάδες τηλεταινίες και τηλεοπτικά σίριαλ, είναι ελάχιστες οι ταινίες που μπορεί να θυμηθούν ακόμη και οι θαυμαστές της, με εξαίρεση βεβαίως την προαναφερόμενη ταινία του Ντε Πάλμα, αλλά και τη διάσημη αστυνομική σειρά «Η Αστυνομική». Αν και είχε παίξει στα νιάτα της στο κλασικό γουέστερν του Χάουαρντ Χοκς «Ρίο Μπράβο», αναστατώνοντας το ανδρικό κοινό, αλλά και σε πολύ γνωστά φιλμ όπως «Ο Επαναστάτης του Αλκατράζ», «Οι Πέντε Δολοφόνοι», «Η Συμμορία των Έντεκα» κ.λπ.

Η Άντζι Ντίκινσον, που έχει αποσυρθεί εδώ και πολλά χρόνια και ζει ήσυχα στο Μπέβερλι Χιλς, συμπληρώνει τα 90 χρόνια της σε λίγες ημέρες, αναπολώντας τις ωραίες στιγμές της καλλιτεχνικής της πορείας, αλλά και των περίφημων ερώτων της, όπως εκείνος με τον Φρανκ Σινάτρα, που την είχε χαρακτηρίσει ως την πιο θερμή ερωτική σύντροφο που είχε ποτέ ή τον άλλο παράνομο δεσμό, που επισήμως διαψεύστηκε, δηλαδή εκείνον με τον Τζον Κένεντι.

Ο ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΦΡΑΝΚΙ

Η Αντζελίνα Μπράουν, όπως ήταν το πατρικό της όνομα, γεννήθηκε 31 Σεπτεμβρίου του 1931 στη Βόρεια Ντακότα. Η καταγωγή των γονιών της ήταν γερμανική, προερχόμενοι από τη Ρωσία, ενώ έλαβε καθολική ανατροφή.

Ο πατέρας της ήταν εκδότης εφημερίδων σε μικρές πόλεις, ανήσυχος πνεύμα, αλλά η Άντζι σε ηλικία 10 ετών τον είδε να έχει προβλήματα με το αλκοόλ. Ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε αμέσως, το 1952, τον Τζιν Ντίκινσον, έναν αστέρα του αμερικανικού φουτμπολ. Ο γάμος στράβωσε πολύ γρήγορα και για να ξεφύγει απ' αυτόν η Ντίκινσον θα συμμετάσχει σε διαγωνισμό ομορφιάς, όπου θα διακριθεί. Και φυσικά θα μπει στα ραντάρ των ατζέντηδων. Το 1954 θα κάνει το σόουγκερλ σε τηλεοπτικό σόου. Εκεί θα γνωριστεί με τον Σινάτρα, όταν αυτός ήταν ακόμη παντρεμένος με τη θεά Άβα Γκάρντνερ. Με το χωρισμό τους, θα βρεθεί στην αγκαλιά της θρυλικής "φωνής" και θα μείνουν μαζί σχεδόν δέκα χρόνια, χωρίς να παντρευτούν τελικά. Η σχέση αυτή, όμως, θα την βοηθήσει να μπει στον χώρο του θεάματος, αρχίζοντας να παίζει ρολάκια σε τηλεοπτικές σειρές και κάποιες ταινίες.

«Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ» ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ

Τα επόμενα σχεδόν 20 χρόνια θα γνωρίσει επιτυχίες, χωρίς ποτέ όμως να γίνει η αδιαμφισβήτητη σταρ. Θα παίξει κυρίως σε γουέστερν, περιπέτειες, θρίλερ και αστυ-

νομικά φιλμ, δίνοντας πολλές φορές μία σέξι διάσταση στις ταινίες. Ωστόσο, η τεράστια επιτυχία της, που της επέφερε και τεράστια κέρδη ήταν «Η Αστυνομική», μία τηλεοπτική σειρά που για τέσσερα χρόνια έσπαγε τα κοντέρ.

ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ

Το 1980 θα κάνει ίσως την τελευταία σημαντική της εμφάνιση στον κινηματογράφο, πρωταγωνιστώντας στο ψυχολογικό θρίλερ του Μπράιαν Ντε Πάλμα «Προετοιμασία για Έγκλημα», με συμπρωταγωνιστή τον Μάικλ Κέιν. Στο εξαιρετικό και

εμφανώς επηρεασμένο θρίλερ από τον Χίτσκοκ, τα γυμνά της πλάνα θα μείνουν αξέχαστα, αποδεικνύοντας ότι η γοητεία και ο ερωτισμός δεν κοιτάνε χρόνια.

Ο ΓΑΜΟΣ, Η ΚΟΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΡΑΜΑ

Μετά τον χωρισμό της από τον Σινάτρα, θα παντρευτεί τον μουσικό Μπερτ Μπάκαρακ, με τον οποίο μάλλον είχε απλώς μία συμβατική σχέση, για όσο κράτησε ο γάμος τους, ενώ η ίδια είχε δηλώσει ότι μετάνιωσε που τον παντρεύτηκε. Ο βασικός, όμως, λόγος που κλονίστηκε ο γάμος της οφείλεται στο γεγονός ότι η

μοναχοκόρη της, που είχε αποκτήσει με τον Μπάκαρακ, έπασχε από το σύνδρομο Άσπεργκερ. Τελικά, μη αντέχοντας να ζει υπό το βάρος των δυσκολιών λόγω της συγκεκριμένης διαταραχής, η κόρη της θα αυτοκτονήσει σε ηλικία 40 χρόνων.

Τα τελευταία χρόνια η Άντζι Ντίκινσον ζει ήρεμα και διασκεδάζει πηγαίνοντας σινεμά ως απλή θεατής. Σίγουρα θα έχει δει μερικές καλύτερες ταινίες απ' αυτές που πρωταγωνίστησε, αλλά μάλλον δύσκολα θα ξεχωρίσει μία από της τελευταίας κοπής σταρ να εκπέμπει τη λάμψη της, τον ερωτισμό της...

ΑΠΕ-ΜΠΕ.Χάρης Αναγνωστάκης

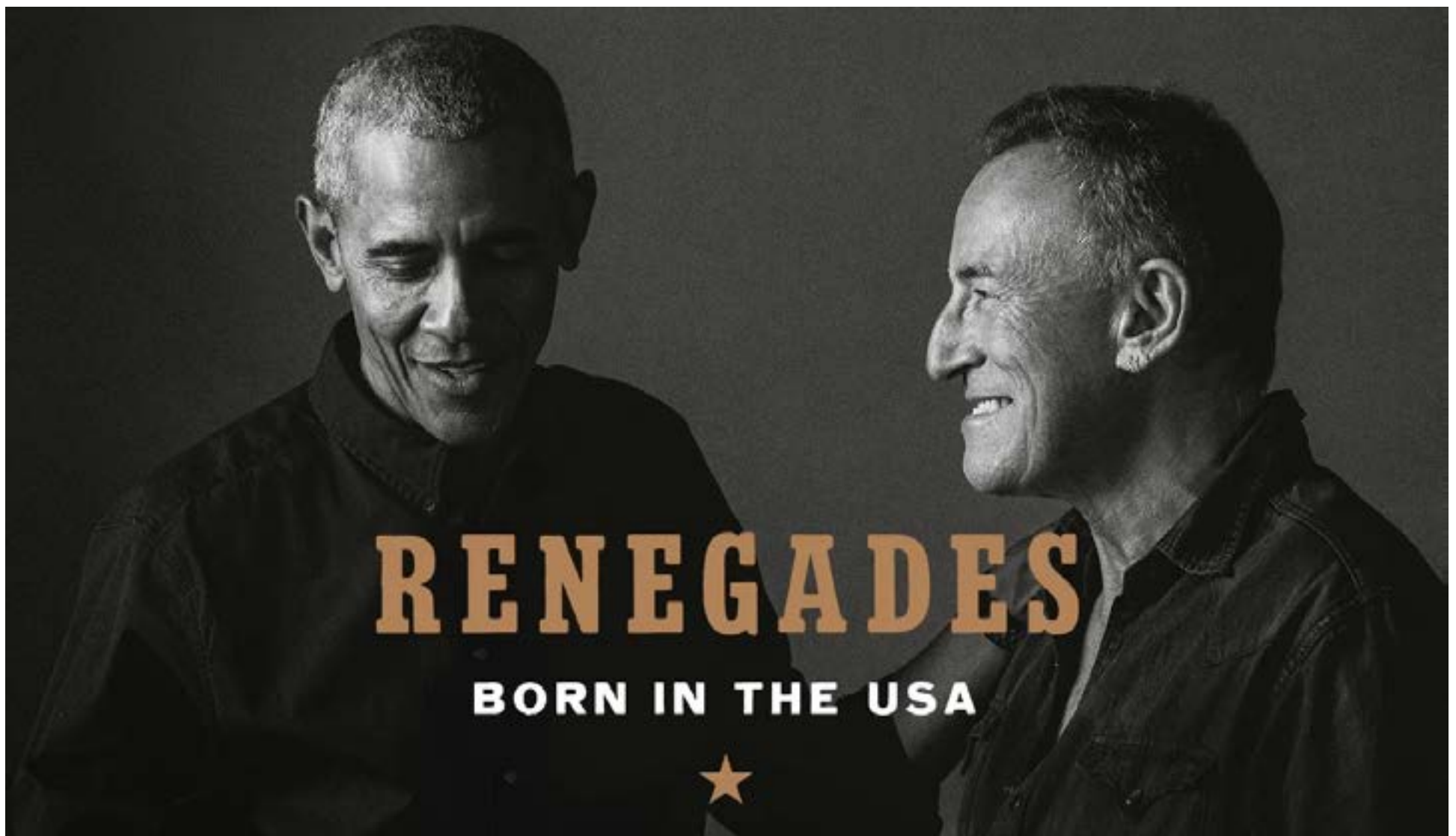
Ρίο (και πολλά) Μπράβο

ΕΤΣΙ, ΘΑ ΕΡΘΕΙ το 1959 και η πρώτη σημαντική στιγμή στην καριέρα της, όταν θα παίξει έναν σχετικά μικρό, αλλά σημαντικό ρόλο στο αριστουργηματικό γουέστερν «Ρίο Μπράβο», στο οποίο πρωταγωνιστούσε ο παιδικός της ήρωας Τζον Γουέιν.

Δίπλα του συμπρωταγωνιστούσαν οι Ντιν Μάρτιν, Γουόλτερ Μπρέναν και Ρίικι Νέλσον. Ο μάστορας Χάουαρντ Χοκς την τοποθετεί ευφυώς στο στόρι, προκαλώντας το απαραίτητο... δροσερό αεράκι που χρειάζεται μία άνυδρη ανδρική ταινία.

Με τη σαγηνευτική της εμφάνιση, το λεπτοσμιλεμένο πρόσωπο, τη μοναδική κορμοστασιά, τα υπέροχα πόδια της, αλλά βέβαια και με την επαρκέστατη ερμηνεία της θα κερδίσει τη Χρυσή Σφαίρα πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού. Τον επόμενο χρόνο θα παίξει στην περίφημη ταινία «Ocean's 11» δίπλα στον Σινάτρα και τα υπόλοιπα μέλη της γνωστής αντροπαρέας (Ντιν Μάρτιν, Σάμι Ντέιβις Τζούνιορ, Πίτερ Λόφορντ, Ρίτσαρντ Κόντε κλπ). Την ίδια χρονιά θα γνωριστεί και με τον Κένεντι, ο οποίος ήταν φίλος του Σινάτρα και από τους φανατικούς της ταινίας. Ο μετέπειτα πρόεδρος των ΗΠΑ, δεν μπορούσε να αντισταθεί στη γοητεία της, δίνοντας αφορμή για κουτσομπολιά που τους ήθελαν παράνομο ζευγάρι.





Το βιβλίο των Μπαράκ Ομπάμα και Μπρους Σπρίνγκστιν

Τον Οκτώβριο, ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ, Μπαράκ Ομπάμα και ο φίλος του Μπρους Σπρίνγκστιν θα κυκλοφορήσουν το βιβλίο τους εμπνευσμένο από το podcast τους στο Spotify, με τίτλο «Renegades: Born in the USA».

Το βιβλίο των 320 σελίδων βασίζεται στις ειλικρινείς συζητήσεις από το podcast των Ομπάμα και Σπρίνγκστιν, όπου μιλούσαν για τα πάντα, από τον γάμο έως την αρρενωπότητα.

Το βιβλίο θα κυκλοφορήσει σε μεγάλο μέγεθος, εικονογραφημένο και περιλαμβάνει επίσης χειρόγραφους στίχους του τραγουδιστή, ομιλίες του Ομπάμα με σχόλια και αποκλειστικό αρχαιακό υλικό, που περιλαμβάνει πάνω από 350 φωτογραφίες από τις ιδιωτικές συλλογές των συγγραφέων, που δεν έχουν δημοσιευθεί ξανά.

«Στο “Renegades: Born in the USA” οι αναγνώστες καλούνται να καθίσουν δίπλα σε αυτούς τους δύο φίλους από παλιά, σε ένα στούντιο ηχογράφησης με δεκάδες κιθάρες και κατά τη διάρκεια τουλάχιστον μιας βόλτας με Corvette, καθώς συζητούν για τον γάμο και την πατρότητα, τη φυλή και την αρρενωπότητα, για κάποιους Αμερικανούς ήρωες που αποτελούν πηγή έμπνευσης και τη μουσική... μιλάνε πολύ για τη μουσική» αναφέρει ο Penguin Random House, ο εκδοτικός οίκος από τον οποίο θα κυκλοφορήσει το βιβλίο. «Θα αποκαλύψουν το

πάθος τους - και το περιστασιακό κόστος - να αφηγούνται μια μεγαλύτερη, πιο αληθινή ιστορία για την Αμερική σε όλη την καριέρα τους και εξερευνούν πώς η διαλυμένη χώρα μας μπορεί να αρχίσει να βρίσκει τον δρόμο



της επιστροφής προς την ενότητα» σημειώνει ο PRH. «Υπήρξαν σοβαρές συζητήσεις για την τύχη της χώρας, τη μοίρα των πολιτών της και τις καταστροφικές, άσχημες, διεφθαρμένες δυνάμεις που προσποιούνται και θα ήθελαν να τα καταργήσουν όλα... Αυτή είναι μια στιγμή για σοβαρή περίσκεψη για το ποιοι θέλουμε να είμαστε και τι είδους χώρα θα αφήσουμε στα παιδιά μας. Θα αφήσουμε να φύγουν μέσα από τα χέρια μας οι καλύτεροι από εμάς ή θα στραφούμε ενωμένοι για να αντιμετωπίσουμε τη φωτιά; Μέσα σε αυτό το βιβλίο δεν θα βρείτε τις απαντήσεις σε αυτές τις ερωτήσεις, αλλά θα βρείτε μερικούς που τις αναζητούν που κάνουν ό, τι μπορούν για να μας ωθήσουν να κάνουμε καλύτερες ερωτήσεις» τόνισε ο Μπρους Σπρίνγκστιν τον περασμένο Ιούλιο όταν ανακοινώθηκε η κυκλοφορία του βιβλίου.

Με τους δικούς μας τρόπους, ο Μπρους και εγώ κάναμε παράλληλα ταξίδια προσπαθώντας να καταλάβουμε αυτή τη χώρα που έχει δώσει τόσα πολλά και στους δύο. Προσπαθώντας να αφηγηθούμε τις ιστορίες των ανθρώπων της. Αναζητώντας έναν τρόπο να συνδέσουμε τις δικές μας προσωπικές αναζητήσεις για την αλήθεια και την κοινότητα με τη μεγαλύτερη ιστορία της Αμερικής, σημείωσε ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ.

Το βιβλίο «Renegades: Born in the USA» κυκλοφορεί στις 26 Οκτωβρίου.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



Θρυλική ζωή, πεζός θάνατος



ΘΡΥΛΙΚΗ ΖΩΗ, ΠΕΖΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ-
Αλεχάντρο Γκάλιο
[Angelus Novus]

[ΤΟΥ **ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΑΝΤΙΚΟΥ**]

Οι Ισπανοί και γενικώς, ισπανόφωνοι, έχουν μια ιδιαίτερη ικανότητα να δημιουργούν «φυγόκεντρος» ήρωες, όπως για παράδειγμα μπάτσους που δεν συμβαδίζουν με τα γενική αστυνομική αντίληψη και συμβολισμούς.

Μια από τις σχετικά πιο πρόσφατες αφίξεις στο συγκεκριμένο ράφι, είναι ο Αλεχάντρο Γκάλιο, που συστήνει το δικό του ντετέκτιβ: Τον Γοργόνιο Γιανέθα, ένα νεαρό υπαρχιφύλακα που, στη χούντα του Φράνκο, καλείται να λύσει υποθέσεις, κινούμενος ανάμεσα στη διχασμένη ισπανική κοινωνία.

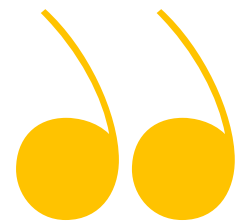
Το πρώτο βιβλίο που μεταφράστηκε στα ελληνικά είναι η «Θρυλική ζωή, πεζός θάνατος» που είναι ένα συμπαθητικό αστυνομικό μυθιστόρημα με κάμποσες ρετρό παραβολικές ρίψεις χιούμορ και σαρκασμού.

Τα ενδιαφέροντα όμως δεν περιορίζονται στις σελίδες του βιβλίου.

Ο ίδιος ο Γκάλιο είναι ένας πτυχιούχος Φιλοσοφικής και ταυτόχρονα είναι... αρχηγός της αστυνομίας στη Χιχόν. Ο Γιανέθα δεν είναι ο μοναδικός του ήρωας, καθώς έχει ακόμα τον επιθεωρητή Ραμάλο ντα Κόστα, ενώ έχει υπάρξει και ο ίδιος ήρωας σε βιβλία ενός άλλου ισπανού συγγραφέα, αρκετά πιο γνωστού από τον Γκάλιο, του Αντρέου Μαρτίν.

Η «Θρυλική ζωή, πεζός θάνατος» είναι ένα καλό δείγμα του τι μπορεί να κάνει ο συγκεκριμένος πολυπράγμων τύπος.

Ένα συμπαθητικό αστυνομικό μυθιστόρημα με κάμποσες ρετρό παραβολικές ρίψεις χιούμορ και σαρκασμού



ΕΝΑ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



29 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ: ΤΟ DIRT ΤΩΝ ALICE IN CHAINS

Κοκόρια στη λάσπη του Σιάτλ

[ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΑΝΤΙΚΟΥ]

Πριν από 29 χρόνια, στις 29 Σεπτεμβρίου, οι Alice in Chains κυκλοφόρησαν το δικό τους, προσωπικό έπος: Το Dirt. Ήταν το δεύτερο ουσιαστικά άλμπουμ της μπάντας, η οποία είχε όμως ενδιάμεσες κυκλοφορίες στο μεταξύ. Οι AiC, που ήταν το ένα από τα «προπύργια» της σκηνής του Σιάτλ, το οποίο κοιτούσε προς το πιο αμερικάνικο ροκ/μέταλ, μοιράζονταν την αισθητική της γειτονιάς, σε μεγάλο βαθμό. Ήταν επίσης και οι πιο «καμένοι» σε σχέση με τα υπόλοιπα «φυλάκια» (Pearl Jam, Soundgarden, Nirvana κ.λπ.). Το 1992 ο Λέιν Στάλι ήταν ένας από τους πιο πολλά υποσχόμενους φρόντμεν του ροκενρόλ. Χαρισματικός, καταπληκτικές φωνητικές ικανότητες, αρκετά μυστήριο, πολυδιάστατος μουσικά.

Επίσης, ο Τζέρι Καντρέλ ήταν ένας από τους πιο πολλά υποσχόμενους κιθαρίστες του ροκενρόλ: αδιανόητη δεξιοτεχνία, πειραματιστής, καλός συνθέτης με «αίσθηση» αυτού που περνούσε στον κόσμο.

Αμφότεροι, όπως και όλη η μπάντα, ήταν βυθισμένοι στο χαλί του Trainspotting (ολογράφως: ναρκωτικά), σε βαθμό που κατευθυνόταν προς τη μη επιστροφή.

Το Dirt ήταν ένα κανονικό έπος. Η παραγωγή του Ντέιβ Τζέρντεν το έκανε να ακούγεται πιο απόκοσμο ακόμα, από τα κανονικά μεγέθη της μπάντας, η οποία ηχογράφησε το άλμπουμ την έρημο του εθνικού πάρκου Τζόσουα Τρι, στην Καλιφόρνια. Μαζί τους βρέθηκε και ο Τομ Αράγια των Slayer, τον οποίο είχαν μαζέψει από ένα δρόμο, κατά τη διάρκεια της εξέγερσης που ακολούθησε τη δολοφονία του Ρόντι Κινγκ από την αστυνομία, στο LA.

Ο δίσκος ήταν αρκετά εσωστρεφής και κλειστοφοβικός, τόσο μουσικά, όσο και στιχουργικά. Θεματολογίες όπως η θνητότητα, το άγχος και φυσικά, τα ναρκωτικά, συμβάδιζαν με τις υποκουρδισμένες μελωδίες και τα κιθαριστικά ξεσπάσματα.

Ο δίσκος έβγαλε τουλάχιστον 5 επιτυχημένα κομμάτια: Would?, Them Bones, Angry Chair, Down in a Hole και φυσικά, το Rooster.

Σχεδόν τριάντα χρόνια αργότερα, το Dirt σηματοδοτεί έναν πολύ παραγωγικό χρόνο, από Σεπτέμβριο σε Σεπτέμβριο, για την αμερικάνικη μουσική και ειδικότερα, για το Σιάτλ. Από το '91 στο '92, κυκλοφόρησαν το Nevermind των Nirvana, το Ten των Pearl Jam, το Sweet Oblivion των Screaming Trees, ενώ το Badmotorfinger των Soundgarden βγήκε Οκτώβριο του '92.

Καθόλου άσχημα για μια μεγαλούτσικη μουσική γειτονιά, στην οποία έβρεχε πιο συχνά και από τα Γιάννενα.